

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **TOMINETTI BRUNO**  
Indirizzo **14 CORSO ZANARDELLI - 25121 BRESCIA - ITALIA**  
Telefono **++39 0303756861 - ++39 3398763223**  
  
E-mail **info@brunotominetti.com**  
  
Nazionalità Italiana  
  
Data di nascita 07 - 03 - 1957

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da Aprile 2004 ad oggi)
  - Nome e indirizzo  
Freelance  
Bruno Tominetti Image Workshop, 14 Corso Zanardelli - 25121 Brescia Italia - tel.++39++30 3756861 – <http://www.brunotominetti.com>. E- mail: info@brunotominetti.
  - Tipo di azienda o settore  
Comunicazione
  - Tipo di impiego  
Graphic designer
- Principali mansioni e responsabilità  
Realizza pubblicazioni elettroniche e cartacee in forma autonoma curando direttamente gli aspetti grafici, creativi e strutturali connessi alle proprie competenze progettuali, offrendo reperimento e gestione delle risorse esterne necessarie a specifici ambiti operativi, quali gestione dinamica ambienti web o multimediali, esigenze di video produzione, servizi fotografici, rapporto gestori hosting, rapporto services stampa.  
Collaborazioni con agenzie di comunicazione e aziende affini al settore : f4w stampa e duplicazione cd (Brescia) [www.f4w.it](http://www.f4w.it), Internetsol (Brescia) [www.internetsol.it](http://www.internetsol.it), Eure (Salò - Bs) [www.eureweb.com](http://www.eureweb.com), Murdok Servizi Racing (Treviso) [www.fotorace.com](http://www.fotorace.com), Netgarage (Brescia) [www.netgarage.it](http://www.netgarage.it), Studio Mucciarelli (Brescia) [www.mucciarellistudio.it](http://www.mucciarellistudio.it), Giadacommunication (Lonato) [www.giadacommunications.com](http://www.giadacommunications.com)
- Corsi  
Grafica digitale:  
Web:  
Utilizzo della suite adobe (cs5) per la realizzazione di un sito internet  
Publishing  
Corso base. Applicazioni alla pubblicazione cartacea di elementi di pubblicità con l'uso della suite Adobe (Cs5).  
Fotoritocco  
Integrare grafica a mano e grafica digitale: trucchi e mestiere.  
Disegno Artistico:  
Disegno dal vero Tecniche classiche: matita, carboncino, grafite, contè, sanguigna  
Colore con pastelli, gessi, tempera, aquerello  
Basi del modellato: plastilina, terracotta
- Date ( da Aprile1995 ad Aprile 2004)  
Shena srl
- Nome e indirizzo del datore di  
9 Via Brozzoni - 25125 - Brescia

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>                                    | <p>Comunicazione e servizi (attualmente l'azienda ha cessato l'attività)</p> <p>Art director</p> <p>In servizio come graphic/web designer dal 1995 al 1999; esercita funzioni di Art Director dal 1999 al 2004 nell'ambito di progetti legati alla pubblicazione di contenuti web e multimediali; cura la gestione completa del progetto: dati operativi del commerciale, del tecnico sviluppatore, del produttore sul flusso del progetto, interviene direttamente sulla verifica dell'aspetto creativo/organizzativo prodotto dallo staff di grafici junior con l'applicazione formativa di competenze metodologiche e didattiche nel disegno, progettazione grafica e comunicazione. Cura direttamente la grafica e organizzazione creativa di alcuni progetti. Conduce corsi di computer grafica e progettazione digitale nell'ambito di esperienze didattiche promosse dall'azienda, in sede, all'interno di istituzioni locali (ENAIIP), in ambienti esterni dedicati.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da Maggio 1994 a Marzo 1995)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>A.D. Panorama</p> <p>Walter Pescara - 24, via Gramsci Antonio - 25121 Brescia (BS)</p> <p>Comunicazione</p> <p>Graphic designer</p> <p>Realizzazione illustrazioni, logotipi, progetti grafici di impaginazione.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date ( dal1985 al 1993)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>            | <p>Residenza e attività lavorativa all'estero (Brasile)</p> <p>Morro di S.Paulo (Valença - Bahia) Salvador (Bahia)</p> <p>Turismo</p> <p>Partecipazione societaria nella creazione e gestione di locale pubblico (intrattenimento e consumo) in località turistica.</p> <p>Organizzazione/partecipazione ai flussi quotidiani di lavoro. Gestione/realizzazione dei supporti di immagine del locale. Progettazione realizzazione di supporti di immagine per ulteriori realtà turistiche e commerciali presenti sul territorio.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date ( dal1981 al 1984)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>            | <p>Ottica Tominetti</p> <p>Giuseppe Tominetti - 14 Corso Zanardelli - 25121 Brescia Italia</p> <p>Commercio</p> <p>Commesso alle vendite</p> <p>Presentazione modelli, assistenza ai clienti in relazione a lavorazioni di laboratorio.</p>  |

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da Aprile 2004 ad oggi)</li> <li>• Date (da Settembre 2000 a Novembre 2001 )</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> | <p>Approfondimento in merito agli aggiornamenti di editing grafico e programmazione, software ed hardware, realizzati autonomamente mediante sorgenti, corsi e sessioni di tutoring online.</p> <p>C.Lewis Italia. Consulenza e formazione innovativa.</p> <p>Shena srl - Intervento formativo per responsabili di team. (Art director)</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (1978 -1980)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>  | <p>Scuola Politecnica di Design di Milano Industrial designer</p> <p>Scienza della visione, fisiologia, neurofisiologia, storia dell'arte, storia dell'arte moderna, colore1, tecnologia1, disegno del progetto, design geometria, Geometria operativa.</p> <p>Forme nella scienza, design geometria, colore 2, ergonomia, tecnologia 2, storia dell'industrial design, industrial design</p> <p>Industrial designer</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>  | <p>Industrial designer</p>   |

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

27/30"

- Date (1978)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Esperienza lavorativa grafica diretta in agenzia Sfera di Brescia (Art Director – Paolo Mucciarelli)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Apprendimento e pratica delle tecniche di creazione e pubblicazione di grafica pubblicitaria.

- Date (1976 -1977)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Frequenza Accademia di Belle Arti di Firenze - Pittura

- Date (1970 -1975)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diploma Maturità Artistica + anno integrativo per indirizzo facoltà umanistiche

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

42 – 60"

.....

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **[ Inglese ]**

elementare.

elementare.

elementare.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **[ Francese ]**

buono.

elementare (buono senza accenti)

buono.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **[ Spagnolo ]**

buono.

buono

buono.

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### **[ Portoghese ]**

buono.

elementare (buono senza accenti)

Molto buono.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

#### **RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buone capacità di relazione attinenti a: indole e formazione personale verificati attraverso significative esperienze di partecipazione all'interno degli ambienti socio culturali frequentati, oltre ai vissuti di comunicazione interpersonale verificatisi durante l'attività lavorativa nei settori citati; il piacere personale di conoscere e interagire con il prossimo si è manifestato inoltre grazie alla passione per i viaggi (Europa, Asia, Africa, Stati Uniti, Centro America, America del Sud) e durante il periodo di residenza in Brasile.

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Durante l'esperienza lavorativa come art director ha avuto modo di verificare ed evolvere le proprie capacità di coordinamento di risorse in contesti complessi di organizzazione operativa.

*Pagina 3 - Curriculum vitae di [ Tominetti, Bruno ]*

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

In azienda gli veniva riconosciuta capacità di ottenere, nella gestione del gruppo di lavoro, una buona relazione diretta con elementi spiccatamente eterogenei, mediante l'adattamento personale e nello sforzo di leggere e alimentare l'aspetto costruttivo delle potenzialità di comunicazione proprie di ogni componente del gruppo di lavoro.

Uso principale piattaforma Windows PC: software di gestione dati (Office); grafica - web e publishing : Suite Adobe cs5,5 Creative Pro - Indesign, Illustrator, Photoshop, Fireworks, Flash, Dreamweaver, Acrobat;

Le seguenti applicazioni possono essere gestite in ambiente Mac

Uso di fotocamera digitale o analogica per realizzazione autonoma di immagini

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ha acquisito capacità artistiche durante gli studi ed alimentato il carattere creativo personale attraverso la passione al disegno ed espressione pittorica e scultorea (tecniche di: matite colorate, acquerello, retini, tempera, terracotta, tecniche miste). Suona come autodidatta (dal 1973) chitarra flauto dolce, armonica a bocca, indian sitar. E' in grado di realizzare lavori di legatoria tradizionale all'interno di una struttura attrezzata.

#### PATENTE O PATENTI

A- B